

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика, место и роль программы в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Изобразительного искусства » разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» направлен на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о законах композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

Цели и задачи

Основные цели программы:

- Занятия изобразительным искусством в подготовительных группах рассматривать как первую ступень целостного гармоничного воспитания ребенка.
- Развитие творческого потенциала ребенка и воспитание эстетического вкуса
- Развитие творческих способностей, обучение изобразительной грамоте в соответствии с возрастными особенностями.
- Воспитание человека, умеющего ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, способного к художественному творчеству; способного применить навыки изобразительной деятельности в любой дальнейшей деятельности.
- В процессе обучения необходимо сохранить и развить характерные для детей младшего возраста свежесть и непосредственность восприятия, богатство воображения, эмоциональное отношение к цвету, увлеченность процессом изображения и умение в самой натуре найти источник выразительности.

Основные задачи программы:

- Познакомить детей с видами и жанрами изобразительного искусства.
- Дать необходимые ремесленные навыки в работе с инструментами и различными материалами
- Обучать умениям, знаниям и навыкам изобразительной и композиционной грамоты, в том числе: организации плоскости листа, поиску выразительности, развивать навыки композиционного, цветового решения на листе.
- Обучать способам использования суммы полученных знаний и умений в творческой самостоятельной работе.

Развивающие:

Развивать наблюдательность, зрительную память, образное и конструктивное мышление, умение анализировать, фантазию и воображение.

Воспитывающие:

- Воспитывать любовь к природе, позитивное отношение к окружающему миру.

Срок реализации программы – 1 год

Программа предназначена для реализации услуг по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства в детской художественной школе, возраст обучающихся 6-11 лет.

Учащийся проходит одногодичную программу в соответствии с возрастом: 6-7 лет, 8-9 лет, 10-11,12 лет.

Групповые занятия по образовательной программе «Изобразительное искусство»

Возраст 6-7 лет реализуется при 9-месячном сроке обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

Групповые занятия по образовательной программе «Изобразительное искусство»

Возраст 8-9 лет реализуется при 9-месячном сроке обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

Подготовительное отделение по образовательной программе «Изобразительное искусство»

Возраст 10-11,12 лет реализуется при 9-месячном сроке обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

Форма проведения учебных занятий

Форма предоставления услуг – очная форма, групповые занятия, численность учащихся в группе составляет 12-15 человек.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- Распределение учебного материала для одногодичного обучения;
- Описание дидактических единиц учебного предмета;

- Требования к уровню подготовки учащихся;
- Методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «Мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- Словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- Наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- Практический;
- Эмоциональный (подбор репродукций и иллюстраций, аудио и видео-ряда)

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой в области изобразительного искусства.

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, наглядными пособиями.

II. Учебно-тематический план.

График образовательного процесса

Содержание учебного предмета представлено в учебно-тематическом плане.

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.

Задания адаптированы и доступны для учащихся 6-12 лет, учитывают возрастные и психологические особенности данного возраста.

Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от изучения простого материала – к более сложному.

Предложенные в содержании программы разделы имеют общую методическую структуру подачи учебного материала: объяснение, мастер-

класс, выполнение учащимися упражнений, закрепление знаний в процессе выполнения творческих заданий в различных техниках.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом
образовательной организации на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Изобразительное искусство» при одногодичном сроке обучения составляет 68 академических часа. В связи с большой загруженностью учащихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Количество занятий: в неделю – 1, всего в год – 34

Продолжительность одного занятия – 1 час 30 минут (2 академических часа).

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной нагрузки, возраст	Затраты учебного времени					
	1 год					
Возраст	6-7 лет		8-9 лет		10-11 лет	
Полугодия	1	2	1	2	1	2
Аудиторные занятия	17	17	17	17	17	17
Всего академ. часов	34	34	34	34	34	34
Всего часов	68		68		68	